

Un jazz da fiaba



Categoria: [Il librivendolo \(solo jazz\)](#)

Visite: 3



Fiabe del jazz - Edizioni Curci

Un'etichetta allegata alle fiabe jazz della Curci consiglia la lettura dai sei anni in poi, ma dopo aver "provato" verrebbe da dire: dai sei ai sessanta almeno!

Fiabe del jazz - Edizioni Curci

Un'etichetta allegata alle fiabe jazz della Curci consiglia la lettura dai sei anni in poi, ma dopo aver "provato" verrebbe da dire: dai sei ai sessanta almeno! Le fiabe sono imperniate su storie semplici, adatte all'età del pubblico, mai banali, dove la musica, il disegno, la voce recitante concorrono a formare un unico e riuscito impasto multicolore. Possiamo ascoltare la storia e farci nel contempo catturare dalla musica di Armstrong, Duke Ellington o Miles Davis. Terminata l'avventura ci aspetta una ulteriore sorpresa: il protagonista musicale dell'episodio viene descritto, con semplicità e competenza, anche nelle sue qualità compositive o strumentali. Va lodata quindi la grande cura didattica con la quale è stata preparata questa raccolta che ha il chiaro intento di avvicinare al linguaggio del jazz e ai suoi personaggi più celebri un pubblico adolescente (che forse difficilmente ne avrebbe la possibilità). A maggior ragione questo discorso vale per quelle fiabe che prendono a protagonisti alcuni protagonisti impegnativi -ma fondamentali- nella storia della musica afroamericana come Coltrane o Monk. Spesso nel passato vi è stata troppa indulgenza nel raccontare il lato negativo di alcuni jazzisti: droga, follia, cattive abitudini, vite impossibili, morte violenta. Questi brevi monografie, giustamente ci ricordano quanta *poesia* si può trovare nel jazz, a cercarla! Un'avventura editoriale che non ha rivali in Italia.